



Andreas Bettinger

actor@andreasbettinger.com
www.andreasbettinger.com/eSetcard

Agentur

AMT Vienna

wendy@amtvienna.com
www.amtvienna.com



vita

ANDREAS BETTINGER

| | |
|------------------------|--|
| Größe: | 194 cm |
| Gewicht: | 85 kg |
| Haarfarbe: | dunkelblond |
| Augenfarbe: | blau |
| Konfektionsgröße: | 106 |
| Schuhgröße: | 44/45 |
| Muttersprache: | deutsch |
| Dialekte: | saarländisch |
| Stimmelage: | Bariton |
| Besondere Fähigkeiten: | Salsa/Merengue, Bühnenfechten |
| Sportarten: | Trekking-Bike, Schwimmen, Badminton |
| Instrumente: | Schlagzeug, Gitarre, Blockflöte, Mundharmonika (Blues) |
| Staatangehörigkeit: | deutsch |
| Führerschein: | A + B |

Ausbildung

Schauspielstudium

März 2000
Diplom der Schauspielschule Prof. Krauss, Wien

Workshops

Okt 2007 – Nov 2007 und Dez 2009 - Jan 2010
Work-Shop zum Mediensprecher incl. Synchronsprechen bei Peter Strauss

Okt 2006 – Nov 2006
Camera-Acting II, Team 4 Wien

Mai 2005 – Jul 2005
Camera-Acting I, Team 4 Wien

März 2001
Film Work-Shop Stephanus Domanig (Filmakademie Wien)

Sonstige

Apr 1994 - März 1997
priv. Gesangsausbildung zuletzt bei Bob McLaren (Solist am Saarländischen Staatstheater)

Nov 1993 - März 1997
Jazz-Dance, Improvisations- und Ausdruckstanz
Tanzgruppe RAPID-SPORT, Saarbrücken

Kino

- 2011 *Die Beerdigung des Harald Kramer*
Abschlußfilm Filmakademie Wien, Regie: Marc Schlegel
- 2011 *Deine Schönheit ist nichts wert*
Kurzfilm Filmakademie Wien, Regie: Hüseyin Tabak
- 2010 *Try Hatred*
Kurzfilm Filmakademie Wien, Regie: Jasper Beutin
- 2010 *Heiß gekocht*
Kurzfilm Filmakademie Wien, Regie: Anna Heuss
- 2010 *Bastagon*
Kurzfilm Filmakademie Wien, Regie: Marc Schlegel
- 2009 *Heim*
Kurzfilm Filmakademie Wien, Regie: Hüseyin Tabak
- 2008 *Innen/Außen*
Kurzfilm Filmakademie Wien, Regie: Marc Schlegel
- 2008 *Der Zaubertrick (Hauptrolle)*
Kurzfilm Filmakademie Wien, Regie: Philipp Grandits
- 2008 *Die Tasche*
Kurzfilm Filmakademie Wien, Regie: Caroline Bobek
- 2008 *geiler Bock u_40 (Hauptrolle)*
Kurzfilm, Eröffnungsfilm wienervideo&filmtage
- 2008 *Free Mozart*
Kurzfilm Filmakademie Wien, Regie: Diego Breit Lira
- 2007 *Der Trauzeuge - Rüdiger*
Kurzfilm, Regie: Alexander Selchschoopf
- 2007 *Tatort Langegasse - Kommissar Georg Gruber*
Kurzfilm, Regie: Alexander Selchschoopf
- 2005 *Familienfoto – Vater*
Kurzfilm, Regie: Gabriel Danis
- 2005 *Afrocut - Cop*
Kurzfilm, Regie: René Latzke
- 1994 *Brennendes Herz - SA-Soldat*
Saarländischer Rundfunk -Telefilm Saar, Regie: Peter Patzak

TV

- 2007 *Duell – 1. Sekundant*
Doku, Regie: Herbert Eisenschank
- 2002 *Medicopter 117 - Heino*
MR-Film für RTL, Regie: Thomas Nikel
- 1993 *Die Oase - Briefträger*
Saarländischer Rundfunk–Telefilm Saar in Zusammenarbeit mit SWF und WDR,
Regie: Alexander Kern

Regie

- 2003 Es war einmal – märchenhafte Vollmondnacht
ensemble adhoc im Theater Spielraum Wien (auch Bühnenbild)
- 2002 Blue Moon – Die romantische Vollmondnacht
ensemble adhoc im Theater Spielraum Wien (auch Bühnenbild)

Sprechen

- 2010 Off-Sprecher - Kurzdokumentation Zombiversum

Theater (Auswahl)

- 2010 Die heilige Johanna der Schlachthöfe (B. Brecht) - Sprechchor
Burgtheater Wien - Regie: Michael Thalheimer
- 2007 Es war die Lerche (Ephraim Kishon) – Shakespeare
Studio Nera Nicol – Regie: Nera Nicol
- 2006 Leonce & Lena (Büchner) – Hofmeister/Zeremonienmeister/Präsident
Theater Spielraum Wien – Regie: Leo Krischke
- 2005 Hamlet (W. Shakespeare) – Rosenkranz
Theater Brett Wien – Regie: Nika Brettschneider
- 2002 Tanz auf dem Vulkan / Operetten Vollmondnacht
Schikaneder Wien – Regie: Leo Krischke
- 2001 Die Fledermaus (J. Strauss) - Ivan
Salzburger Festspiele - Regie: Hans Neuenfels
- 2001 Der reizende Reigen... (Werner Schwab) - alle männlichen Rollen
Theater Spielraum Wien - Regie: Leo Krischke
- 2000 - 2001 Mitglied am Burgtheater Wien
- 1999 Liebestoll - Fool For Love (Sam Shepard) - Eddie
Theater des Augenblicks Wien - Regie: Leo Krischke
- 1998 Ritter Kammenbert (Kindermusical von Peter Blaikner) - Alberich der Waffenschmied
Tournée in Österreich, Deutschland und Tirol - Regie: Corinna Boskovski
- 1998 ...und was kommt danach? (James Saunders) - Er
Bühne der Schauspielschule Krauss - Regie: Dorotty Szalma
- 1996 Andorra (M. Frisch) - Geselle/Schwarzer Soldat
Saarländisches Staatstheater - Regie: Henning Brockhaus
- 1994 Romeo & Julia (W. Shakespeare) - Paris
Theater i.d. Cristallerie Wadgassen - Regie: Jochen Zörner-Erb
- 1991 Romulus der Große (F. Dürrenmatt) - Dienstherr
Saarländischen Staatstheater - Regie: Goswin Moniacs